Приложение № 1 к ООП НОО

ЧОУ Гимназии «Гимназист» г.Грозного

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся**

**по учебному предмету «Музыка»**  
 **(типовой вариант)**

(2-4 классы)

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Искусство

Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП НОО вносятся изменения в форме дополнения.

**2 класс**

**Входной контроль.**

**Тестирование.**

**1. Приведи в соответствие (соедини стрелками):**

Какие средства в своей работе использует:

1) Поэт а) краски

2) Художник б) звуки

3) Композитор в) слова

**2. Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:**

а) светлыми

б) нежными

в) сумрачными

**3. Найди лишнее:**

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это…

а) «О маме»

б) «Богатырская симфония»

в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

**4. Найди лишнее:**

Духовые народные инструменты – это…

а) Волынка

б) Рожок

в) Дудка

г) Скрипка

**5. Назовите композитора песни «Болтунья»:**

а) Д.Б. Кабалевский

б) С.С. Прокофьев

**6. Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?**

а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок» 1) марш

б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» 2) танец

в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят» 3) песня

**Промежуточная аттестация**

**Тестирование.**

**1. Назовите композитора симфонической сказки «Петя и волк»:**

а) М.П. Мусоргский

б) С.С. Прокофьев

в) И.С. Бах

г) Д.Б. Кабалевский

**2. Приведите в соответствие:**

В сказке «Петя и волк» за действующих героев исполняют музыкальные инструменты:

а) Петя 1) фагот

б) Птичка 2) кларнет

в) Утка 3) валторны

г) Кошка 4) флейта

д) Дедушка 5) скрипки

е) Волк 6) гобой

**3. Что такое сюита?**

а) Большое произведение, которое состоит из нескольких частей

б) Спектакль, в котором актеры только поют

**4. Назовите композитора произведения «Картинки с выставки»**

а) П.И. Чайковский

б) М.П. Мусоргский

в) С.С. Прокофьев

**5. Найди лишнее:**

В произведение «Картинки с выставки» входит:

а) «Балет невылупившихся птенцов»

б) «Старый замок»

**3 класс**

**Входной контроль.**

**Тестирование.**

**1. Оцените утверждение:**

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно

б) неверно

**2. Выберите наиболее точное определение:**

Кантата – это…

а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.

б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.

в) произведение для хора и оркестра.

**3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:**

а) П.И. Чайковский

б) С.С. Прокофьев

в) М.И. Глинка

**4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:**

а) П.И. Чайковский

б) С.С. Прокофьев

в) М.И. Глинка

**5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:**

а) П.И. Чайковский

б) С.С. Прокофьев

в) М.И. Глинка

г) М.П. Мусоргский

**6. Приведите в соответствие:**

а) «С няней» 1) С.С. Прокофьев

б) «Сказочка» 2) П.И. Чайковский

в) «Нянина сказка» 3) М.П. Мусоргский

б) Баян

г) Римский-Корсаков

**5. Найдите лишнее:**

Произведения, которые воспевают образ матери.

а) «Аve, Maria”

б) «Богородице Дево, радуйся!»

в) «Александр Невский»

г) Икона «Богоматерь Владимирская»

**Промежуточная аттестация**

**Тестирование.**

**1. Приведите в соответствие:**

1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром а) П.И. Чайковский

2) «Героическая» симфония б) Э. Григ

3) Сюита «Пер Гюнт» в) Л. Бетховен

**2. Выберите наиболее точное определение:**

Сюита – это …

а) большое музыкальное произведение

б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей

в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей

**3. Найди лишнее:**

В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

а) «Утро»

б) «В пещере горного короля»

в) «Балет невылупившихся птенцов»

г) «Танец Анитры»

д) «Смерть Озе»

**4. Найди лишнее:**

Произведения Л. Бетховена – это…

1) «Лунная соната»

2) «Спящая красавица»

3) «Героическая симфония»

**4 класс**

**Входной контроль.**

**Тестирование.**

**1. Приведите в соответствие:**

а) народная музыка 1) «Концерт №3»

б) профессиональная музыка 2) «Ты река ли, моя реченька»

3) «Солдатушки, бравы ребятушки»

4) Кантата «Александр Невский»

**2. Приведите в соответствие:**

а) солдатская 1) «Ты река ли, моя реченька»

б) хороводная 2) «Солдатушки, бравы ребятушки»

в) игровая 3) «А мы просо сеяли»

г) лирическая 4) «Милый мой хоровод»

**3. Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:**

а) П.И. Чайковский

б) Н.А. Римский – Корсаков

в) М.И. Глинка

**4. Оцените утверждение:**

Стихотворение «Осенняя пора» А.С. Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И. Чайковского – это лирические произведения

а) верно

б) неверно

**5. Приведите в соответствие:**

а) П.И. Чайковский 1) «Осенняя песнь»

б) Н.А. Римский – Корсаков 2) «Венецианская ночь»

в) М.И. Глинка 3) «Три чуда»

**Промежуточная аттестация**

**Тестирование.**

**1. Какой праздник называют «Светлым праздником»?**

а) Троица

б) Пасха

в) Рождество Христово

г) Масленица

**2. Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»**

а) С.В. Рахманинов «Светлый праздник»

б) А.П. Бородин «Богатырская симфония»

в) М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

**3. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:**

а) Масленица

б) Троица

в) Пасха

г) Ивана Купала

**4. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»**

а) П.И. Чайковский

б) М.П. Мусоргский

в) Н.А. Римский-Корсаков

г) М.И. Глинка

**5. Найди лишнее:**

Произведения Н.А. Римского-Корсакова – это…

а) «Рассвет на Москве-реке»

б) «В пещере горного короля»

в) «Шехеразада»

г) «Садко»

д) «Снегурочка»

е) «Сказка о царе Салтане»

**6. Приведите в соответствие:**

1) сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» а) Н.А. Римский-Корсаков

2) сюита «Шехеразада» б) С.В. Рахманинов

**Оценка тестов.**

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности.

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками . Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку , если он дал не менее 75% правильных ответов.

**Один из вариантов оценивания:**

* "высокий" - все предложенные задания выполнены правильно;
* "средний" - все задания с незначительными погрешностями;
* "низкий" - выполнены отдельные задания.

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Примечание:*** *Учащихся следует подготовить заранее к выполнению работы.*

*Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков.*

*Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест*

*и выполнить их вместе с учащимися.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Базовый уровень 0 - 60%** | **60 - 77%** | **77 - 90%** | **90 - 100%** |
| **"2"** | **"3"** | **"4"** | **"5"** |